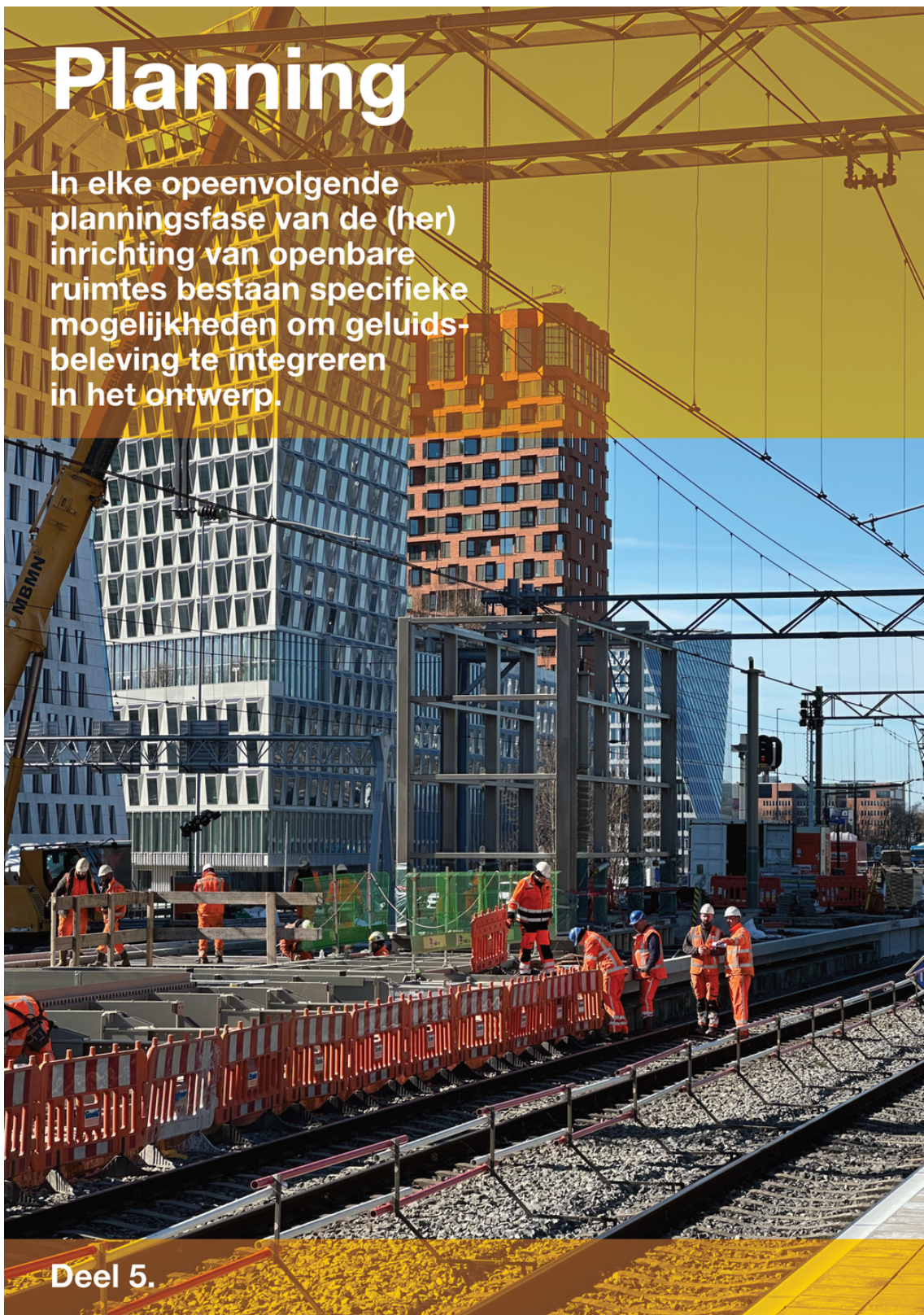


Planning

In elke opeenvolgende planningsfase van de (her) inrichting van openbare ruimtes bestaan specifieke mogelijkheden om geluidsbeleving te integreren in het ontwerp.

Deel 5.



PLANNING



In de diverse planningsfasen van de (her)inrichting van openbare ruimtes wordt ten aanzien van geluid vooral gekeken of het geluidsniveau binnen de wettelijke kaders valt. Geluidsbeleving wordt vaak niet of nauwelijks in het ontwerpproces meegenomen.

All our planning, design and management interventions are aural interventions after all, no matter how small. (Ruiz Arana 2024: 55)

Maar hoe een plek klinkt is niet toevallig en kan wel degelijk (tot op zekere hoogte) ontworpen worden. Hierdoor kan de gebruiks- en verblijfskwaliteit toenemen en kunnen mogelijke problemen aangaande geluidsoverlast reeds in de ontwerpfase gesignaleerd en opgelost worden. Een zorgvuldige planning van een geluidsomgeving maakt het dus mogelijk een extra kwaliteitsimpuls aan ruimtes en situaties te geven.

In dit deel komt aan de orde hoe het ontwerp van de geluidsomgeving kan worden geïntegreerd in bestaande planningsprocessen en welke moeilijkheden moeten worden overwonnen om dat op een goede manier te doen.



Bron van deze tekst:

[https://
inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/
index5.html](https://inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/index5.html)

U kunt ook deze QR scannen